

ÉPINAL
MUDAAC_V

musée départemental d'art ancien
et contemporain

Programmation culturelle

→ avril - août 2022



LA VIE EN
VOSGES
Le Département

Sommaire

01. Les collections



LES ACTUALITÉS

02. La vie des œuvres

04. Acquisition

(*Tulips from Maily-le-Château* de Neil Beloufa)



LES EXPOSITIONS

06. Les arts graphiques sortent de leur réserve. Papiers poudrés...

08. « Uthiopia » - Mémoires rêvées de l'Afrique...



L'AGENDA

10. Avril

(*Les JEMA - Pâques au musée*)

11. Mai

(*La Nuit européenne des musées*)

12. Juin

(*Rues & Cies au musée - La Fête de la musique*)

13. Juillet-Août

(*Ciné plein air - Visites nocturnes - Les spectacles de l'été*)

15. Les conférences

16. Les visites

(*Visites Un autre regard - Visites en famille*)

17. Les ateliers

(*Ateliers adultes - Ateliers adolescents*)

18. Les ateliers enfants des vacances

19. Les autres sites culturels du Département

20. Calendrier

Implanté dans un cadre privilégié sur l'île de la Moselle, en plein cœur d'Épinal, le Musée départemental d'art ancien et contemporain (MUDAAC) est l'un des plus importants musées de Lorraine, tant par la qualité que par l'ampleur de ses collections : plus de 34 000 objets et œuvres d'art, de la Préhistoire à l'art du 21^e siècle, y sont conservés.

Autour des chefs-d'œuvre de Georges de La Tour, Rembrandt van Rijn et Claude Gellée dit « le Lorrain », la collection de peintures et de sculptures propose un large panorama de la production picturale européenne, du 16^e siècle à la première moitié du 20^e siècle. Le musée présente notamment d'exceptionnelles œuvres des écoles du Nord, par Jan II Brueghel, Paul Bril, Cornelis de Heem ou encore van Goyen. Le visiteur peut également admirer les œuvres d'artistes de premier plan, tels que Simon Vouet, Laurent de La Hyre, Hubert Robert, Giovanni Paolo Panini, mais aussi Gallé, de Vlaminck ou encore Marquet.

La collection d'art contemporain est l'un des fonds les plus importants de France par la qualité des œuvres et leur valeur

historique. Les grands mouvements européens et américains des cinquante dernières années y sont représentés avec des œuvres emblématiques de l'Art conceptuel, l'Art minimal, le Pop Art, le Nouveau Réalisme ou de l'Arte Povera. Parmi les artistes représentés figurent notamment Christian Boltanski, Daniel Spoerri, Dan Flavin, Gilbert and George ou encore Richard Long.

Enfin, les collections archéologiques, d'art médiéval, de la Renaissance, ainsi que les arts et traditions populaires permettent au public de découvrir l'histoire des Vosges, des premières implantations humaines jusqu'au 19^e siècle. Les salles permanentes proposent notamment un voyage dans les Vosges à l'époque gallo-romaine à travers un parcours thématique. L'extraordinaire ensemble thermal de Damblain, reconstitué au sein même du musée, permet au visiteur de mettre ses pas dans ceux du maître de cette vaste villa occupée du 1^{er} au 3^e siècle.

Les Collections

Vue des collections Beaux-arts © MUDAAC – Épinal.





Ecce Homo © MUDAAC - Épinal, cliché Mélanie Lechaux-Dolo, 2021.



Rouet © MUDAAC - Épinal, cliché L'Œil Créatif.

LA VIE DES ŒUVRES

Campagne de constats d'état sur des sculptures et éléments lapidaires

Des sculptures et éléments d'architecture, datant du Moyen Âge et de l'époque moderne, ont été redécouverts par l'équipe de la conservation durant une opération de récolement au sein des réserves. Elles ont fait, en septembre 2021, l'objet de constats d'état, c'est-à-dire d'une évaluation de leur état de conservation et de préconisations pour leur restauration future. Un dépoussiérage a également été effectué à cette occasion.

Campagne d'anoxie sur des collections en bois

Une partie des collections ethnographiques et deux œuvres d'art contemporain composées entièrement ou en partie de bois étaient suspectées d'être infestées par des insectes qui s'en nourrissaient et y pondaient des œufs. Celles-ci ont donc fait l'objet d'une anoxie au premier trimestre de l'année 2022, traitement qui consiste à priver les insectes d'oxygène en plaçant les objets dans une bulle adaptée pendant plusieurs semaines. Dans le cas présent, c'est une anoxie dite dynamique qui a été privilégiée, durant laquelle de l'azote a été introduit dans la bulle.



Jean-Antoine et Paul Laurent, Escalier du clocher de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1589 © MUDAAC - Épinal. © MUDAAC, cliché CD88-JL.



LA VIE DES ŒUVRES

Restauration de quatre peintures récemment acquises

La restauration de quatre peintures acquises ces dernières années par le MUDAAC est prévue au printemps 2022. Ces œuvres datent pour l'une du 17^e siècle et pour les trois autres du 19^e siècle, dont *l'Escalier du clocher de Saint-Germain-des-Prés en 1589*, peinte en 1822 par le premier conservateur du musée Jean-Antoine Laurent et son fils Paul. Les cadres feront aussi l'objet d'un traitement

par un restaurateur spécialisé, tandis qu'il en sera créé un pour celle qui en est dépourvue. Certaines d'entre elles devraient être exposées à l'automne 2022, n'hésitez donc pas à suivre l'actualité du musée pour pouvoir les découvrir dès qu'elles seront dévoilées...



ACQUISITION

Tulips from Mailly-le-Château de Neil Beloufa

Neil Beloufa est un artiste franco-algérien, né en 1985, qui vit et travaille à Villejuif (Val-de-Marne). Son travail de plasticien et de cinéaste porte une attention toute particulière à nos sociétés contemporaines et à la manière dont on les représente. Ainsi, il développe depuis quelques années une œuvre qui interroge et déjoue les systèmes de nos représentations modernes.

Son travail est présent dans de nombreuses collections internationales dont celles du Musée national d'art moderne (Centre Pompidou), du Museum of Modern Art de New-York (MoMA), la collection Sammlung Goetz et la Julia toschek collection.

À travers un assemblage de boîtes de pizzas, de cartons de bières, et autres déchets issus de nos sociétés de consommation, Neil Beloufa conçoit de véritables vitraux contemporains dans lesquels sont piégés des fragments de notre réalité.

Contournant l'usage décoratif des œuvres d'art, Neil Beloufa orne cette série de fleurs accumulées dans un collage coloré et brouillon dont les dessins ont été piochés aléatoirement

dans notre quotidien. Interrogeant notre mode de vie, il s'inscrit dans la lignée des artistes qui ont questionné le statut de l'art et son aspect polymorphe.

La sculpture de Neil Beloufa s'inscrit dans les thématiques autour desquelles le MUDAAC souhaite structurer les thèmes de son parcours d'art contemporain, en particulier ici les relations entre l'art et la société de consommation. Déjà présente chez les Nouveaux Réalistes, cette critique est ici renouvelée et replacée dans une perspective sociétale. En effet, nos modes de consommation, l'impact de nos pratiques alimentaires et de nos déchets, sont autant de questions qui alimentent encore aujourd'hui les réflexions sur les relations de l'homme avec son environnement.

Cette acquisition a été réalisée avec l'aide du Fonds Régional d'Acquisition des Musées (FRAM) qui associe le ministère de la Culture et la Région Grand Est.



Auguste Rolland, *Une Mare* © MUDAAC - Épinal, cliché
Claude Philippot © Conception graphique C. Breguet/CD88



« LES ARTS GRAPHIQUES SORTENT DE LEUR RÉSERVE. PAPIERS POUDRÉS : LA COLLECTION DE PASTELS DU MUDAAC »

Le MUDAAC poursuit la (re)découverte de sa riche collection d'arts graphiques. Conservée en réserves pour la préserver des altérations de la lumière notamment, cette collection, fragile par la nature de son support (le papier) et de ses différentes techniques (crayon, encre, fusain, sanguine, pastel), comprend 4 000 dessins et estampes du 17^e au début du 21^e siècle.

Pour cette deuxième édition, c'est la collection de pastels qui est mise à l'honneur. Composé d'une vingtaine d'œuvres, ce corpus inédit n'a jamais été étudié. Pourtant, sa composition reflète à elle seule une large partie de l'histoire de ce médium, dont la précision et la finesse d'exécution demeurent exceptionnelles. La singularité de cette technique, longtemps considérée à mi-chemin entre la peinture et le dessin, renforce l'intérêt de ces œuvres, à la fois délicates par le rendu de leur texture soyeuse, et puissantes par leur luminosité.

De l'art du portrait, issu des cours européennes du 18^e siècle, en passant par des œuvres plus modernes d'artistes lorrains, cette exposition-dossier trouve son point d'orgue avec la présentation rare et inédite d'une version de l'œuvre d'Odilon Redon, *Les Yeux clos*.

**JUSQU'AU
05 MAI 2022**



Anonyme, *Petite paysanne dormant*
© MUDAAC - Épinal, cliché Claude Philippot



« UTHIOPIE » MÉMOIRES RÊVÉES DE L'AFRIQUE : PHOTOGRAPHIES DE WILLIAM ROPP

William Ropp est un artiste contemporain qui réalise sa première série de photographies en noir et blanc en 1988. Connu pour ses séries de portraits, il capture les aspects curieux et mystérieux de la nature humaine.

Quelques années après *Mémoires rêvées d'Afrique*, William Ropp retourne sur ce continent, à l'est cette fois, « dans la corne », en Éthiopie, terre de légendes, « berceau de l'humanité ». L'artiste y a campé son appareil photographique et a ramené de ce voyage des images hors du temps, autochromes réinventés où se cachent aussi bien de farouches enfants que de rusés vieillards. Tous habitent ce pays inconnu qu'est l'Éthiopie de Ropp, fait de terre grise, de ciel rose, d'eau profonde et de forêts denses. *Uthiopie* est

la carte de ce pays maintenant révélé, autant que le récit d'un voyage dont on ne sait qui l'a vraiment rêvé, du photographe, de ses modèles ou de nous qui les regardons aujourd'hui.

Exposition présentée dans le cadre de l'édition 2022 du festival des mondes imaginaires « Les Imaginales » organisé par la Ville d'Épinal.

**DU 19 MAI
AU 22 AOÛT 2022**



imaginales
le festival des mondes imaginaires

© William Ropp





Agnès Vallet, restauratrice-conservatrice, en cours d'intervention sur des œuvres d'arts graphiques du MUDAAC © MUDAAC - Épinal © Photographie Vosges Matin, cliché Jérôme Humbrecht.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

(JEMA)

Consacrées à la valorisation des métiers d'art et du patrimoine, ces journées ont, pour cette quinzième édition, la thématique « Matière à l'œuvre ». En écho à l'exposition-dossier « Papiers poudrés : la collection de pastels du MUDAAC », le Musée départemental a choisi d'inviter Agnès Vallet, restauratrice du patrimoine, spécialisée en arts graphiques. Cette dernière est intervenue sur la collection du musée : démontage, dépoussiérage, désinsectisation, reprise des déchirures ou adaptation des cadres sont autant d'interventions nécessitant une technicité, un savoir-faire et un sang-froid à toute épreuve !

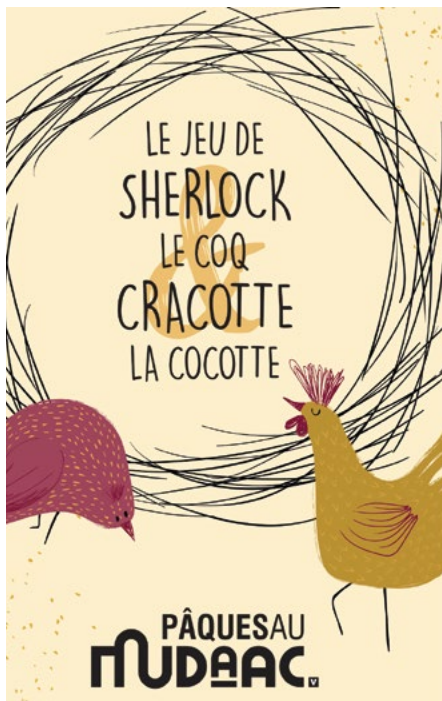
Agnès Vallet dévoilera devant le public les étapes essentielles d'une restauration d'une œuvre pastel, en détaillant les gestes, précautions, matériaux et techniques employés.

03 AVRIL

i 14h-18h
Gratuit
Sans réservation dans la limite des places disponibles



10



Pâques au musée © MUDAAC - Épinal © Conception CD88 / DICOM / LG / Illustration SHUTTERSTOCK.

PÂQUES AU MUSÉE

Le MUDAAC invite les enfants et leurs parents à mener l'enquête en famille à l'occasion de Pâques. Cette année, Sherlock le Coq a perdu tous les œufs de sa basse-cour ! Aidez-le à les retrouver. Pour cela, Cracotte la Cocotte vous sera d'un grand secours. Cette poule savante vous aidera à retracer la journée de ce Coq bien étourdi. Pour participer à l'aventure, chaussez vos meilleures baskets, en n'oubliant pas votre petit panier de récolte.

17 AVRIL

i 14h-18h
Acquittement du billet d'entrée
Dès 5 ans
Sans réservation dans la limite des places disponibles

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

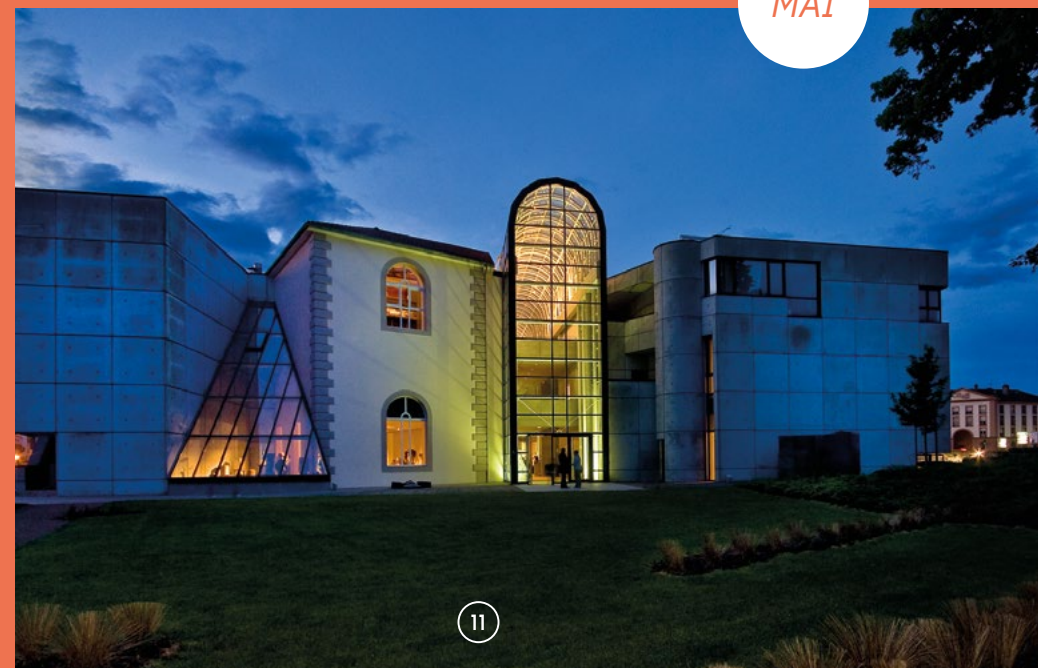
14 MAI

i 20h-minuit | Gratuit
Avec Myriam Joly (accordéon) et Sébastien Paindestre (piano)
Visites flash : 20h, 21h, 22h et 23h (durée : 15 minutes)
Interventions musicales : 20h30, 21h30, 22h30 et 23h30 (durée : 15 minutes)
Sans réservation dans la limite des places disponibles

Pour cette nouvelle édition de la Nuit européenne des musées, laissez-vous transporter entre jazz et java dans l'univers du pianiste Sébastien Paindestre et de l'accordéoniste Myriam Joly, où la note bleue du piano rejoint la mélodie sortant du soufflet.

Des visites flash seront également proposées au public, de 20h à minuit, pour partir à la (re)découverte des collections permanentes et traverser les époques et périodes, de la Préhistoire à l'art du 21^e siècle.

MUDAAC et jardin de nuit © MUDAAC - Épinal, cliché C. Phillippot.



MAI

11

RUES & CIES AU MUSÉE

En partenariat avec le festival
organisé par la Ville d'Épinal

Dans le cadre de l'édition 2022 de Rues & Cies, festival de spectacles de rue pluridisciplinaire, initié et organisé par la Ville d'Épinal, le musée accueille dans son jardin la compagnie Duo Laos et le spectacle «Oveja Negra». Ce duo acrobatique interroge les notions d'identité, de norme et de liberté en secouant les modèles sociaux préétablis.

Idée Originale : Compagnie Duo Laos
Direction : Matías Plaul et Quique Aguilera
Artistes : Mercedes Martín García et Pablo German Raffo Durruty
Scénographie : Elisabetta Cau
Costumes : Marina Cindré - Compagnie Duo Laos
Partenaires : La Central Del Circ - Barcelone et Associacio Tub D'Assaig 7.70 Terrassa - Barcelone Estruch Fabrica decreació - Sabadell

11 ET 12 JUIN

i **Gratuit**
Sans réservation dans
la limite des places disponibles
+ d'infos sur ruesetcies.fr



Oveja Negra © Cie Duo Laos



LA FÊTE DE LA MUSIQUE :

Concert du trio ¡Selva!

Le trio ¡Selva! s'est formé à la croisée des chemins de trois artistes, unies autour de l'amour des mots, de leurs sonorités et de leur sens. Celui-ci s'inspire de la générosité des rythmes latins et revisite à sa façon l'univers musical du répertoire populaire et traditionnel d'Amérique latine. Un accordéon entre les mains d'Elisa, le son chaud de la clarinette basse de Gaëlle, des paroles dans la boca de Cristel, font résonner les mots de femmes poétesses qui ont fait de leur art un engagement fort pour les droits des plus opprimé.e.s (S. Onrubia, G. Mistral, A. Storni...) : un savoureux mélange porteur de liberté et d'émancipation qui vous embarque au cœur d'un continent plein de passions !

21 JUIN

i **18h-19h**
Gratuit
Sans réservation dans la limite
des places disponibles

Trio ¡Selva! © ¡Selva!



JUIN

12



Ciné plein air © MUDAAC - Épinal.

CINÉ PLEIN AIR DANS LE JARDIN DU MUSÉE

Dans le cadre du dispositif national *Passeurs d'images*, le musée propose pour la période estivale une projection de film d'animation dans son jardin, à la tombée de la nuit. Cet été, le MUDAAC invite le public à suivre les chevauchées fantastiques d'une héroïne fière et téméraire dans un western ébouriffant sous forme de parcours initiatique.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De : Rémi Chayé / Date de sortie : 2020

En 1863, Martha Jane, sa petite sœur et son petit frère encore bébé font route, dans un convoi, avec leur père vers l'Oregon. Tombé du chariot, celui-ci se blesse aux côtes et à la jambe. Malgré la désapprobation d'Abraham, le chef de convoi, Martha Jane veut alors apprendre à conduire le chariot familial. Elle va enfiler un pantalon et se couper les cheveux. Faussement accusée de vol, elle doit fuir. Elle rencontre alors sur sa route un jeune esclave. Ensemble, ils vont vivre de folles aventures...

11 JUILLET*

i **21h40** (durée : 1h22)
Gratuit | Dès 6 ans
Sur réservation
(*selon météo : report éventuel le 18 juillet)

JUILLET



Visites nocturnes © MUDAAC - Épinal.

LES VISITES NOCTURNES DE L'ÉTÉ

Au fil de l'eau

À la tombée du jour, partez à la découverte du MUDAAC, le musée d'Épinal amarré entre deux rives. Embarquez à bord de cette visite guidée et laissez-vous dériver au gré des courants artistiques.

23 JUILLET ET 20 AOÛT

i **21h** (durée : 1h15)
Billet d'entrée
(plein tarif/tarif réduit/gratuit).
Sur réservation

13



Wake Up © Cie Errance, cliché Inbal Ben Haim.

LES SPECTACLES DE L'ÉTÉ

« Wake Up », Compagnie Errance (Cirque, acrobatie)

C'est une rencontre de deux hommes aux personnalités distinctes, où le mouvement est la source de communication. Deux temporalités chronologiques partagent le même instant. L'un, fixé dans un chemin linéaire, est figé dans son espace-temps. Une étrangeté poussiéreuse qui nous fait voyager dans le passé. L'autre intrigué, tente par tous les moyens de déchiffrer cette étrangeté, jusqu'à ce qu'en dernier recours l'acrobatie et le mouvement prennent le dessus dans une logique relationnelle et affective.

Distribution, Auteurs, interprètes : Corentin Diana et Leonardo Ferreira

Diffusion : Emile Sabord Production

Soutien : La Cascade, Pôle National Cirque – Ardèche-Auvergne Rhône Alpe

04 AOÛT

i 19h (durée : 35 min.)

Billet d'entrée
(plein tarif/tarif réduit/gratuit)
Tout public

Sans réservation dans la limite des places disponibles



Plank © Cie Tout possible.

« Plank », Compagnie Tout Possible (Théâtre, jonglerie)

Yves et Judith sont voisin et voisine. Il et elle ne se connaissent pas, ne se voient pas, mais à travers les murs qui les séparent, dans leur heureuse solitude, commence une étonnante relation. Tantôt ami.es, tantôt ennemi.es juré.es, il et elle apprennent à cohabiter tout en veillant à conserver leur intimité, leurs secrets.

L'histoire commence par l'impossible tranquillité, par le bruit inévitable du grincement de parquets et où marcher sur la pointe des pieds ne suffit pas à s'effacer. Dans leur dérangement mutuel, il et elle en viennent à exister, à vivre en prenant de plus en plus de place, à en faire trembler les murs et la frontière s'effondre...

Mise en scène : Thibaut Dichy Malherme

Distribution : Justine Odraskova et Hervé Paugam

Soutien : MJC Léo Lagrange d'Épinal (88), Chapêlmêle – Alençon (61), Maison Culturelle d'Ath (Belgique), Théâtre de l'Unité (25), Extrême Jonglerie (13), Simone – camp d'entraînement artistique (52), Théâtre de Cristal (54), CCOUAC – Cie Azimuts (55) et Maison des Jonglages (93)

11 AOÛT

i 19h (durée : 45 min.)

Billet d'entrée
(plein tarif/tarif réduit/gratuit)
6 ans et + | Tout public

Sans réservation dans la limite des places disponibles

AOÛT

Les Conférences

« LES YEUX CLOS D'ODILON REDON »

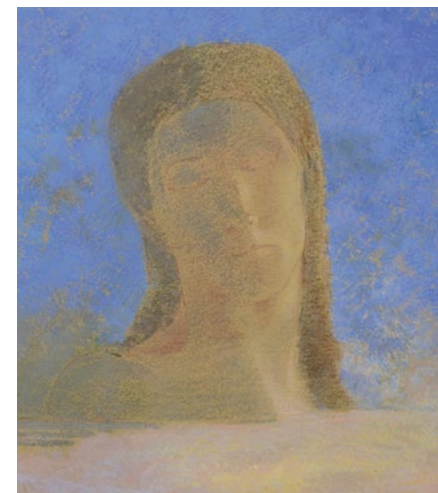
Par Gaëlle Bigoni, attachée de conservation du patrimoine, responsable des collections d'arts graphiques

Considérée comme le manifeste du symbolisme, la thématique des *Yeux clos* est déclinée par Odilon Redon qui en livre une dizaine de variations, à la peinture à l'huile, à la sanguine ou en gravure. Entrée dans les collections du MUDAAC par l'intermédiaire du legs Chevalier en 1966, la version au pastel se distingue par l'extrême sensibilité de la composition, renforcée par la texture poudrée de la technique.

24 AVRIL

i 15h30 (durée : 1h30)
Gratuit
Réservation conseillée

Odilon Redon, *Les Yeux clos* © MUDAAC – Épinal, cliché CD88-JL.



V^I° siècle, Pélîké © MUDAAC – Épinal, cliché Claude Philippot.

« DU LOUVRE AU MUDAAC L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE LA COLLECTION CAMPANA »

Par Thierry Dechezleprêtre, conservateur en chef du patrimoine, responsable de la conservation départementale

Dans les années 1830, le marquis Giampietro Campana (1809-1880) se fait connaître par ses fouilles archéologiques à Rome et à Ostie, ainsi que par l'importante collection archéologique qu'il constitue, bientôt considérée comme l'une des plus riches et les plus variées de l'époque.

Son projet de créer un musée universel se heurte rapidement à un manque de moyens financiers qui l'amène à solliciter des prêts le conduisant quelques années plus tard à la faillite. Arrêté en 1857, il est condamné, en 1858, à 20 ans de galères et sa collection est dispersée dans l'Europe entière. En 1861, l'empereur Napoléon III acquiert 11 835 objets pour le musée du Louvre et un certain nombre de musées de province, dont le musée départemental des Vosges.

26 JUIN

i 15h30 (durée : 1h30)
Gratuit
Réservation conseillée

Les Visites

LES VISITES UN AUTRE REGARD

Chaque premier dimanche du mois, l'entrée du musée est gratuite. À cette occasion, laissez-vous guider dans la (re)découverte des collections du MUDAAC et des expositions du moment.

03 AVRIL

*Découverte de l'exposition-dossier
« Papiers poudrés : la collection de
pastels du MUDAAC »*

Cette visite sera dédiée à ce médium et à cette technique permettant la rapidité du geste de l'artiste dans l'exécution, à la découverte de ces papiers poudrés, si délicats et raffinés.

08 MAI

*La sculpture dans les collections
du MUDAAC*

Formes, volumes, plastiques, cette visite aura comme fil conducteur la 3D, à travers les différents niveaux du musée, de la période antique à aujourd'hui.

05 JUIN

*À table, la nourriture dans les collections
du MUDAAC*

De l'alimentation gallo-romaine aux soupes Campbell de Warhol, en passant par les natures mortes du 17^e siècle et autres scènes de marché, cette visite ne laissera pas le visiteur sur sa faim.

03 JUILLET ET 07 AOÛT

*Les incontournables des collections
du MUDAAC*

Passionné d'art ou simple curieux, de passage dans la région ou vrai lorrain, cette visite vous propose de partir à la rencontre des œuvres majeures des collections du musée.

i 16h (durée : 1h)
Gratuit
Sur réservation



Visite guidée © MUDAAC - Épinal.

LES VISITES EN FAMILLE

Le musée constitue un univers passionnant pour les petits comme pour les grands. Venez en famille redécouvrir, explorer et créer autour des expositions et des collections du MUDAAC.

08 MAI

*Visite contée : La femme-oiseau
(5 ans et +)*

Venez (re)découvrir l'œuvre de Michael Buthe. Cette installation contemporaine faite de couleur, de plumes et de voilage cache une histoire merveilleuse...

03 JUILLET

*Visite interactive et théâtralisée :
Dans la peau d'une famille gallo-romaine
(6 ans et +)*

Avé citoyen ! Enfilez donc votre toge et retrouvons-nous au MUDAAC pour nous adonner aux activités quotidiennes d'une famille gallo-romaine.

i 15h (durée : 1h-1h30)
Gratuit
Sur réservation

Les Ateliers adultes

LES ATELIERS CRÉATIFS

*Avec Séverine Paraire, diplômée de l'école
supérieure d'arts appliqués de Lyon*

Un rendez-vous par mois le samedi, pour les débutants comme pour les confirmés, ces ateliers proposent d'explorer les expositions temporaires et les collections permanentes du musée. Des séances originales pour évoluer à son rythme, échanger ses expériences, progresser en groupe et découvrir de nouvelles techniques d'expression plastique.

02 AVRIL

Visages aux pastels gras

Réaliste, cubiste, allégorique, de quel genre de portrait allez-vous être l'auteur ?

21 MAI

Destination MUDAAC

Au hasard d'une déambulation, réalisez une série de croquis pour composer une planche dans l'esprit d'un carnet de voyage.

18 JUIN

Nomades

Toujours dans un esprit carnet de voyage, nous rendrons compte d'un périple qui nous aura mené dans le jardin du musée et ses alentours...

i 10h30 ou 14h ou 16h (durée : 2h)
5 € | Dès 16 ans
matériel fourni
Sur réservation

© Abdesselam Boutadjine.



Les Ateliers Créatifs © MUDAAC - Épinal.

Les Ateliers adolescents

LES ATELIERS MANGA

*Avec Abdesselam Boutadjine,
scénariste et dessinateur*

Le musée propose des ateliers de technique de dessin-manga à destination des adolescents. Les participants profiteront d'une séance de 2h avec un mangaka professionnel, Abdesselam (dit Abdess). Chaque atelier abordera un thème précis de l'univers du dessin-manga.

10 AVRIL

Dessiner un visage dans un style manga

15 MAI

*Représenter les expressions dans un
style manga*

19 JUIN

Organiser une planche de BD manga

i 15h (durée : 2h)
1 € | 12-18 ans
matériel fourni
Sur réservation



Atelier enfants © MUDAAC - Épinal.

Les Ateliers enfants

DES VACANCES AU MUSÉE

Le musée propose aux enfants, pour les vacances scolaires, les lundis, jeudis et vendredis, des ateliers pour voyager à travers le temps, les œuvres des collections permanentes et les expositions temporaires. Des rendez-vous à ne surtout pas manquer pour s'initier, manipuler, créer et inventer.

Vacances D'ÉTÉ

- **07 juillet et 01 août**
Répétitions
- **08 juillet et 04 août**
Dans le vif du sujet
- **11 juillet et 05 août**
Art et nature
- **18 juillet et 08 août**
Patchwork d'hier et d'aujourd'hui
- **21 juillet et 11 août**
Riz
- **22 juillet et 12 août**
Horizon imaginaire
- **25 juillet et 18 août**
Jeu de points
- **28 juillet et 19 août**
Œil de géant en mosaïque
- **29 juillet et 22 août**
Drôle de couple
- **25 août**
Mona Lisa Pop
- **26 août**
Méli-mélo

Vacances DE PRINTEMPS

- **11 avril**
L'art de la lettrine
- **14 avril**
Éboulis
- **15 avril**
Les invasions carrées
- **21 avril**
Chamboulement dans la nature morte
- **22 avril**
Drôle d'oiseau

i Les 5-7 ans : 10h30 (durée : 1h30)
Les 8-12 ans : 14h (durée : 2h)
1 €
matériel fourni
Sur réservation

LES AMIS DES MUSÉES ET DE LA BMI

L'Association a été créée en 1951 et apporte son soutien à la politique d'acquisition et de restauration des œuvres aux trois musées situés à Épinal, dont le MUDAAC, ainsi qu'à la Bibliothèque Multimédia Intercommunale (BMI).

À ses adhérents, elle offre des activités privilégiées, par exemple un cycle de conférences, des invitations aux manifestations et vernisages, etc.

• Devenir adhérent

Membre actif individuel : 20 €
Couple membres actifs : 30 €
Membre actif étudiant : 10 €
Membre bienfaiteur : à partir de 60 €
Mécénat : à partir de 500 €

• Contact

Amis des musées et de la BMI
Centre Culturel
4, rue Claude Gellée - 88000 Épinal
Courriel : bernard.visse@club-internet.fr
Site internet : amis-musees-lorraine.fr
Facebook : [amismuseesepinal](https://www.facebook.com/amismuseesepinal)

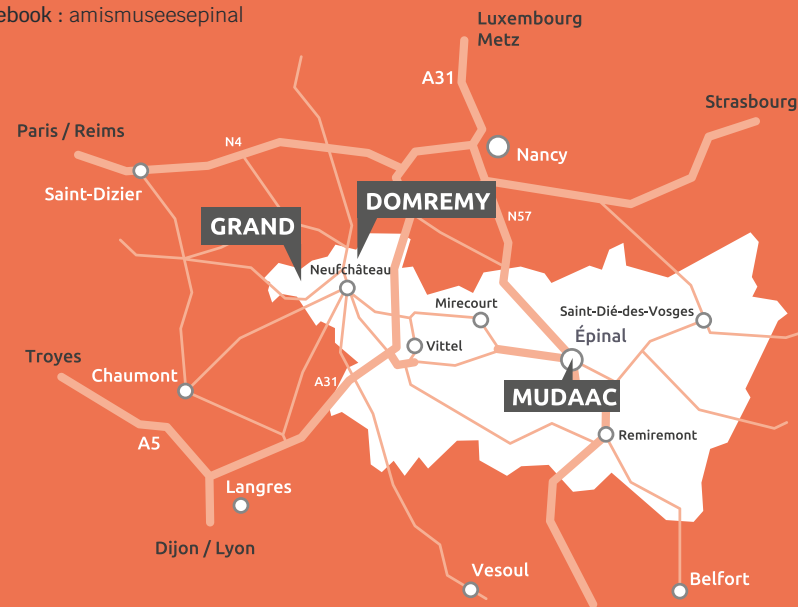
LES AUTRES SITES DÉPARTEMENTAUX

• Site de la maison natale de Jeanne d'arc

2, rue de la Basilique
88630 DOMREMY-LA-PUCELLE
Tél : 03 29 06 95 86
Courriel : maisonjeannedarc@vosges.fr
Site internet : maisonjeannedarc.vosges.fr

• Site archéologique de Grand

4, rue de la mosaïque
88350 GRAND
Tél : 03 29 06 77 37
Courriel : grandlagalloromaine@vosges.fr
Site internet : grandlagalloromaine.vosges.fr



Les actualités des sites culturels sont à retrouver sur :
sortir.vosges.fr

AVRIL

02 Avr.
Ateliers adultes «Les Ateliers Créatifs» :
«Visages aux pastels gras»
5€ - p.17

03 Avr.
Visite guidée «Un autre regard» :
«Découverte de l'exposition «Papiers
poudrés...»
Gratuit - p.16

03 Avr.
**Événement national «Journées européennes
des métiers d'art (JEMA)»**
Gratuit - p.10

10 Avr.
Atelier adolescents «Les ateliers manga»
«Dessiner un visage...»
1€ - p.17

11 Avr.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«L'art de la lettrine»
1€ - p.18

14 Avr.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Éboulis»
1€ - p.18

15 Avr.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Les invasions carrées»
1€ - p.18

17 Avr.
Animation «Pâques au musée» :
«Sherlock le Coq»
Billet d'entrée - p.10

21 Avr.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Chamboulement dans la nature morte»
1€ - p.18

22 Avr.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Drôle d'oiseau»
1€ - p.18

24 Avr.
Conférence «Les Yeux clos» d'Odilon Redon
Gratuit - p.15

MAI

08 Mai
Visite guidée «Un autre regard» :
«La sculpture dans les collections...»
Gratuit - p.16

08 Mai
Visite en famille : «La femme-oiseau»
Gratuit - p.16

14 Mai
La Nuit européenne des musées :
concerts, visites... Gratuit - p.11

15 Mai
Atelier adolescents «Les ateliers manga» :
«Représenter les expressions...» 1€ - p.17

21 Mai
Ateliers adultes «Les Ateliers Créatifs» :
«Destination MUDAAC» 5€ - p.17

JUIN

05 Juin
Visite guidée «Un autre regard» :
«La nourriture dans les collections...»
Gratuit - p.16

11 Juin
Événement «Rues & Cies au musée» :
Spectacle «Oveja Negra» compagnie Duo Laos -
Gratuit - p.12

12 Juin
Événement «Rues & Cies au musée» :
Spectacle «Oveja Negra» compagnie Duo Laos -
Gratuit - p.12

18 Juin
Ateliers adultes «Les Ateliers Créatifs» :
«Nomades» - 5€ - p.17

19 Juin
Atelier adolescents «Les ateliers manga»
«Organiser une planche de BD manga»
1€ - p.17

21 Juin
Fête de la musique : Concert «Trio ¡Selva!» -
Gratuit - p.12

26 Juin
**Conférence «L'extraordinaire histoire de la
collection Campana...» - Gratuit - p.15**

JUIL.

03 Juil.
Visite en famille :
«Dans la peau d'une famille gallo-romaine»
Gratuit - p.16

03 Juil.
Visite guidée «Un autre regard» :
«Les incontournables des collections...»
Gratuit - p.16

07 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Répétitions»
1€ - p.18

08 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Dans le vif du sujet»
1€ - p.18

11 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Art et nature»
1€ - p.18

11 Juil.
Ciné plein air dans le jardin : «Calamity...»
Gratuit - p.13

18 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Patchwork...» - 1€ - p.18

21 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Riz» - 1€ - p.18

22 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Horizon imaginaire»
1€ - p.18

23 Juil.
Visite nocturne : «Au fil de l'eau»
Billet d'entrée - p.13

25 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Jeu de points»
1€ - p.18

28 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Œil de géant en mosaïque»
1€ - p.18

29 Juil.
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Drôle de couple» -
1€ - p.18

AOÛT

01 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Répétitions» - 1€ - p.18

04 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Dans le vif du sujet» - 1€ - p.18

04 Août
Spectacle «Wake Up» compagnie Errance
Billet d'entrée - p.14

05 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Art et nature» - 1€ - p.18

07 Août
Visite guidée «Un autre regard» : «Les incon-
tournables des collections» - Gratuit - p.16

08 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Patchwork» - 1€ - p.18

11 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Riz» - 1€ - p.18

11 Août
Spectacle «Plank» compagnie Tout Possible
Billet d'entrée - p.14

12 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Horizon imaginaire» - 1€ - p.18

18 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Jeu de points» - 1€ - p.18

19 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Œil de géant en mosaïque» - 1€ - p.18

20 Août
Visite nocturne : «Au fil de l'eau»
Billet d'entrée - p.13

22 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Drôle de couple» - 1€ - p.18

25 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Mona Lisa Pop» - 1€ - p.18

26 Août
Ateliers enfants «Des Vacances au musée» :
«Méli-mélo» - 1€ - p.18

ÉPINAL MUDAAC.®

musée départemental d'art ancien
et contemporain



-  Musée départemental d'art ancien et contemporain - MUDAAC
1, place Lagarde - Épinal
-  03 29 82 20 33
-  mudaac@vosges.fr
-  mudaac.vosges.fr
Facebook | Instagram |
YouTube : MudaacEpinal

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuit : pour les moins de 18 ans L'après-midi du 1^{er} dimanche de chaque mois.

Horaires d'ouverture

Lundi : 9h30-12h30 / 14h-17h30

Mardi : Fermé

Mercredi : Sur réservation pour les groupes

Jedi : 9h30-12h30 / 14h-17h

Vendredi : 9h30-12h30 / 14h-17h30

Samedi : 10h30-12h30 / 14h-18h

Dimanche : 14h-18h

Ouverture pour les groupes sur réservation le mercredi (3 semaines à l'avance). Fermeture le 1^{er} mai.